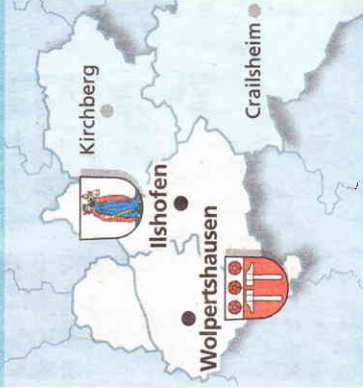


## RUND UM ILSHOFEN



### Eckarthäuser werden närrisch

**Ilshofen.** Der Eckarthäuser Fasching geht am Samstag, 18. Februar, im Bürgerhaus Eckartshausen über die Bühne. Start ist ab 19.30 Uhr.

### Fachtagung für Frauen auf dem Land

**Wolpertshausen.** Die Fachtagung „Frau-Familie-Haushalt-Betrieb“ findet heute, 15. Februar, zwischen 9.30 und 16.30 Uhr im Europasaal statt. Unter anderem geht's um Trends in der Hauswirtschaft.

# „Ne super Schuss“

Duo tritt mit Verstärkung im Ilshofener Rathaus auf

**Der Auftritt von Doris und Thomas Lengersdorf in der Reihe Kultur im Rathausfoyer kommt beim Publikum an – besonders bei Countrymusik-Fans.**

**RAINER RICHTER**

**Ilshofen.** Das Konzert von „Wir Zwei Beiden & Freunde“, wie Doris und Thomas Lengersdorf ihre Formation nennen, bezog am Samstag noch Sohn Stephan ein. Dieser tritt selbstbewusst in die musikalischen Fußstapfen seiner Eltern. Auch Maggie Daniels ist mit dabei, wie Doris Lengersdorf, einst Frontfrau der legendären Hohenloher Hillbillies.

Die Band wolle musikalisch Geschichten erzählen. Songs von Bob Dylan, Lionel Richie oder Garth Brooks und Titel wie „Much too young“, „Let's make a baby King“ oder „I can't just live without you“ wurden dem Publikum sympathisch, charmant und hinreißend präsentiert. Manche Texte wurden vorab übersetzt, und zur Überras-



Doris und Thomas Lengersdorf.

chung des Publikums gab es auch deutsche Varianten, wie etwa die „Hymne an die Oma“ oder auf Kölsch „Hab ich dir schon einmal gesagt, dass ich dich liebe“. Wenn Doris Lengersdorf in den Kölschen Dialekt – ihre Muttersprache – wechselt, klingt das fast wie Englisch.

Thomas Lengersdorf, unter anderem selbständiger Texter, Musiker und Instrumentencoach, stand dem nicht nach. Auch er präsentierte in reinstem Dialekt die Geschichte vom Josef, der eine wunderschöne junge Frau trifft. Auf

Kölsch: „De brune Jupp“ der „ne super Schuss“ trifft.

Das Repertoire der Gruppe ist beachtlich. Sie durchschreiten souverän die Country- und Western-Szene mit ihren Songs für „depressive Lastwagenfahrer“, wie sie Teile ihrer Auswahl betiteln. Wer in der Szene nicht ganz so zuhause ist, stößt immer wieder auf Ohrwürmer der vergangenen Jahrzehnte, die wieder ins Gedächtnis gerufen werden. So ganz nebenbei gibt es von Thomas Lengersdorf noch eine kleine Einführung mit Tonbeispielen in die Hammond Orgel, die griffbereit zu seinem Instrumentensensemble gehört.

Der Auftritt der Lengersdorfer ist gekonnt. Sie beherrschen Instrumente, Gesang und Ton, ergänzen sich wunderbar, und sie pflegen einen sympathischen Umgangston.

Maggie Daniels, die Frontfrau der legendären Hillbillie Formation und Ralph Lengersdorf, der unter anderem Schlagzeug studiert und sich mit einem Cajon präsentierte, fügten sich nahtlos ein.